

# Stichting Smith Faddegon

## Beleidsplan 2013-2017

### Inleiding.

In de vergadering van 31 augustus 2013 is het beleidsplan geactualiseerd en vastgesteld dat het bestaande beleidsplan nog onverkort actueel en up-to-date is. In 2008 heeft het bestuur van de Stichting Smith Faddegon een beleidsplan opgesteld voor de periode 2008-2012.

Het bestuur stelt zich in die periode de volgende punten ten doel:

1. het conserveren en restaureren van het geheel van de kunstvoorwerpen van de hand van wijlen mevrouw S.W.Smith-Faddegon.
2. het tentoonstellen van deze kunstvoorwerpen hetzij fysiek, hetzij via internet.
3. het digitaal vastleggen, toegankelijk maken en verspreiden van gegevens die ontleend zijn aan de betreffende collectie.

Ad. 1. Een groot deel van de collectie omvat schilderijen en tekeningen. Deze zijn inmiddels grotendeels ingelijst. Een ander deel betreft beeldhouwwerken en reliëfs, die intussen van vitrines zijn voorzien. Het overgrote deel van de collectie bevindt zich in een geconditioneerde ruimte die aan alle eisen voldoet. In de afgelopen periode zijn enkele restauraties verricht. Ook in de komende jaren zullen noodzakelijke restauraties worden uitgevoerd.

Ad. 2. Een dertig tal werken wordt permanent tentoongesteld in het gemeentehuis van Lopik. Deze selectie wordt twee keer per jaar gewisseld. Een ander deel, namelijk twintig werken, wordt momenteel geëxposeerd in het Stadsmuseum van IJsselstein. Door middel van deze activiteiten kan een breed publiek kennisnemen van een variërend gedeelte van de kunstcollectie. In deze beleidsperiode worden contacten gezocht met nog ander musea om de collectie verder ten toon te stellen.

Ad. 3 De website [www.smithfaddegon.nl](http://www.smithfaddegon.nl) is reeds enkele jaren in gebruik en wordt redelijk vaak bezocht. De website zal ook in deze beleidsperiode adequaat worden onderhouden.

Het beleid is er voorts op gericht de totale collectie in de komende jaren op de website te plaatsen. Een belangrijk deel van de collectie is inmiddels digitaal gefotografeerd en op de genoemde website geplaatst waardoor belangstellenden te allen tijde kennis kunnen nemen van de betreffende kunstuitingen.